

OPIS BIBLIOGRAFICZNY

1. Opis bibliograficzny książki składa się z następujących elementów:

- A. autor (inicjał imienia i nazwisko, tylko w bibliografii ułożonej według alfabety kolejność może być odwrotna) lub autorzy wymienieni w kolejności alfabetycznej albo takiej, jaka występuje na karcie tytułowej,
- B. tytuł i podtytuł,
- C. ewentualnie współpracownicy: tłumacz, redaktor naukowy tomu zbiorowego, autor opracowania,
- D. numer tomu lub części,
- E. adres wydawniczy,
- F. nazwa serii, numer tomu (jeśli występuje), numer ISBN.

Przykład:

Lemmermann H.: Komunikacja werbalna. Szkoła retoryki. Wydawnictwo Astrum. Wrocław 1999. ISBN 83-87197-08-4.

2. Opis artykułu w czasopiśmie:

- A. autor (inicjał imienia i nazwisko) artykułu,
- B. tytuł i podtytuł artykułu,
- C. ewentualni współpracownicy, najczęściej tłumacz, rzadziej autor opracowania naukowego,
- D. tytuł czasopisma,
- E. rocznik i rok wydania, numer lub zeszyt,
- F. numer strony lub stron, na których mieści się cytowany fragment lub artykułu.

Przykład:

Ulewicz T.: Niespodzianka humanistyczna. Fraszki Kochanowskiego w przekładzie włoskim. Ruch Literacki XXXVII: 1996, z. 4, s. 389-396. ISBN 83-44567-89-0.

3. Praca zbiorowa

- A. tytuł i podtytuł,
- B. osoby odpowiedzialne za wydanie (autorzy, redaktorzy- podajemy imię, nazwisko w kolejności podanej na karcie tytułowej),

C. numer tomu lub części,

D. adres wydawniczy,

E. nazwa serii, numer tomu (jeśli występuje), numer ISBN.

Przykład:

Kompendium wiedzy o ekologii. Red. J. Strzałko i T. Mossor-Pietraszewska. Wyd. 2 popr. i uzup. PWN. Warszawa 2001. ISBN 83-01-13589-1.

4. Opis bibliograficzny rozdziału, wiersza, rozprawy z pracy zbiorowej

A. nazwisko i imię autora rozdziału, wiersza,

B. tytuł rozdziału, wiersza,

C. tytuł pracy,

D. nazwisko i imię osoby odpowiedzialnej (autor, redaktor),

E. wydanie,

F. wydawnictwo, miejsce wydania, rok wydania,

G. ISBN,

H. strony.

Przykłady:

Korzeniowski K.: O psychologicznej specyfice polskiego antysemityzmu. [w:] Konflikty międzygrupowe. Red. K. Skarżyńska i in. SWPS Academica. Warszawa 2007. ISBN 978-83-89281-35-7, s. 153-167.

Gajcy T.: Wczorajszemu. [w:] Poezja polska od średniowiecza do współczesności. Wybór A. Rajca, J. Polanicki. Wydawnictwo SARA. Warszawa 2001. ISBN 83-7297-070-X. s. 504-505.

5. Opis bibliograficzny filmu

A. tytuł lub podtytuł filmu,

B. określenie rodzaju dokumentu- w nawiasie kwadratowym [film],

C. określenie odpowiedzialności - reżyserzy, scenarzyści. Podajemy najpierw imię potem nazwisko,

D. miejsce produkcji, nazwa producenta, czas produkcji,

E. czas trwania, nośnik.

Przykład:

Cudzoziemka [film]. Reż. Ryszard Ber. Warszawa. AGF 1986. (86 min.)[1 dysk optyczny DVD-ROM]

6. Opis bibliograficzny reprodukcji obrazu, rzeźby, dzieła architektury

A. autor dzieła,

B. tytuł dzieła,

C. dokument, w którym znajduje się omawiana reprodukcja (druki zwarte, strony internetowe, oddzielne karty).

Przykład:

Velasquez D. : Infantka Małgorzata [il. [w:] Rzepińska M. : Siedem wieków malarstwa europejskiego. Wyd. 2 popr. i uzup. Ossolinem. Wrocław 1986. ISBN 83-5768-35-X, nr il. XLVI.