

Ceremoniał obowiązujący

w Zespole Szkół architektoniczno-Budowlanych w Krośnie

Ceremoniał szkolny jest opisem uroczystości i związanych z tym zachowań, które organizowane są z udziałem młodzieży z okazji świąt narodowych, ważnych rocznic i wydarzeń w życiu szkoły. Powinien być traktowany jako działanie zespołowe stwarzające specyficzny klimat, jednoczący społeczność szkolną i umacniający więzi między uczniami, kształtujący tradycję lokalną, patriotyzm i świadomą dyscyplinę opartą na konieczności przestrzegania pewnych rygorów narzuconych sobie samemu oraz podporządkowanie się określonym normom etycznym i prawnym.

Ceremoniał szkoły jest jednym z punktów Statutu Szkoły.

Koordynatorem wszystkich działań i imprez związanych z ceremoniałem szkolnym jest Dyrektor Szkoły. Jego zadaniem jest wyznaczenie osób odpowiedzialnych za przygotowanie poszczególnych uroczystości. W organizację uroczystości może włączać się Rada Rodziców, Samorząd Uczniowski oraz inne organizacje działające na terenie szkoły.

I. Ceremoniał wewnętrzny zawiera:

1. logo szkoły,
2. sztandar szkoły
3. hymn państwowy na uroczystościach patriotycznych,
4. przybliżanie sylwetki patrona szkoły,
5. podkreślenie uroczystym strojem uroczystości szkolnych,
6. dekoracja budynku flagami państwowymi.

Ad.1

Logo szkoły



Patronem Technikum Nr 6 i Branżowej Szkoły I stopnia Nr 6 jest architekt Jan Sas Zubrzycki.

Ad.2

Sztandar jest symbolem Polski, Symbolem Małej Ojczyzny, jaką jest szkoła i jej najbliższe środowisko. Uroczystości z udziałem sztandaru wymagają powagi zachowania.

- a) Sztandar wraz z insygniami pocztu jest przechowywany w gablocie umieszczonej na korytarzu na parterze budynku szkoły.
- b) W skład pocztu sztandarowego winni wchodzić uczniowie godni tego zaszczytu.

Skład osobowy pocztu sztandarowego:

- chorąży: jeden uczeń;
- asysta: dwie uczennice/dwóch uczniów.

Insygnia pocztu sztandarowego to:

- białe – czerwone szarfy założone na prawe ramię, zwrócone kolorem białym w stronę kołnierza, spięte na lewym biodrze,
- białe rękawiczki,

Uczniowie wchodzący w skład pocztu sztandarowego mają być ubrani odświętnie: chłopcy białe koszule i ciemne spodnie garniturowe lub garnitur, a dziewczęta białe bluzki i ciemne spódnice lub spodnie.

- c) Poczet sztandarowy pełni funkcję reprezentacyjną i bierze udział w następujących uroczystościach:

- rozpoczęcie roku szkolnego,
- Dzień Edukacji Narodowej,
- Święto Niepodległości,
- Dzień Patrona Szkoły,
- pożegnanie absolwentów szkoły,
- rocznica uchwalenia Konstytucji 3 Maja,
- uroczyste zakończenie roku szkolnego.

Może uczestniczyć także we mszach świętych związanych ze świętami narodowymi lub przy obchodach jubileuszu szkoły.

Ad. 3

Uroczystości patriotyczne rozpoczynamy wspólnym odśpiewaniem hymnu państwowego.

Ad. 4

Technikum Nr 6 i Branżowa Szkoła I stopnia Nr 6 noszą imię Jana Sas Zubrzyckiego.

Nad drzwiami wejściowymi do szkoły widnieje wizerunek Jana Sas Zubrzyckiego. W gabinecie dyrektora szkoły jest jego portret. Na szkolnych korytarzach wiszą informacje na temat patrona szkoły. W planach realizacji godzin wychowawczych (szczególnie w klasach pierwszych) uwzględniane są lekcje i wycieczki przybliżające sylwetkę Jana Sas Zubrzyckiego i jego realizacje architektoniczne.

Ad 5.

Uczniowie biorący udział w szkolnych uroczystościach powinni być ubrani stosownie do okoliczności. Uroczystość rozpoczęcie i zakończenia roku szkolnego oraz pożegnanie absolwentów wymagają strojów galowych: chłopcy koszule i długie spodnie lub garnitury, dziewczęta bluzki i spódnice lub spodnie ewentualnie sukienki zakrywające ramiona.

Ad 6.

Budynek szkoły dekorowany jest flagami państwowymi z okazji ważnych świąt państwowych np:

2 maja - Święto flagi

3 maja - Uchwalenie Konstytucji 3 maja

11 listopada - Narodowe święto niepodległości

II. Opis zachowania uczniów w trakcie oficjalnych uroczystości z udziałem sztandaru:

1. Wprowadzenie sztandaru następuje po podaniu komendy przez osobę prowadzącą uroczystość: **„Bacność. Poczec sztandarowy wprowadzić”**.
2. Uczestnicy uroczystości przyjmują postawę zasadniczą. Poczec sztandarowy wchodzi na miejsce uroczystości. Jeśli droga przemarszu jest wąska, poczet może iść w rzędzie, przy czym osoba trzymająca sztandar idzie w środku. W trakcie przemarszu wszyscy stoją, a sztandar należy pochylić pod kątem 45° do przodu. Poczec zajmuje miejsce po lewej lub prawej stronie Sali, przodem do zgromadzonych i podnosi sztandar do pionu.
3. Po wprowadzeniu sztandaru, prowadzący podaje kolejną komendę:
4. **„Do hymnu państwowego”** –odśpiewany zostaje hymn państwowy(może być to nagranie hymnu); w trakcie hymnu sztandar jest pochylony pod kątem 45°.
5. Po odśpiewaniu hymnu prowadzący podaje komendę: **„Po hymnie”**- uczestnicy uroczystości przyjmują postawę swobodną.

6. Po zakończeniu uroczystości prowadzący podaje komendę „**Proszę wstać**”: „**Bacność. Poczta sztandarowa wyprowadzić**” – zachowanie młodzieży i czynności pocztu są analogiczne do sytuacji wprowadzania pocztu do sali.

III postawy pocztu sztandarowego i chwyt sztandaru:

1. postawa „*na ramię*”- chorąży prawą ręką (pomagając sobie lewą) kładzie drzewiec na prawe ramię i trzyma go pod kątem 45° w stosunku do ramienia.
2. postawa „*zasadnicza*” (na bacność, drzewiec sztandaru oparty o podłogę, na wysokości czubka prawego buta. Podtrzymywany jest przez chorążego prawą ręką na wysokości prawego pasa. Chorąży i asysta w postawie bacność).
3. postawa „*prezentuj*”- z postawy „zasadniczej” chorąży podnosi sztandar prawą ręką pionowo do góry wzdłuż prawego ramienia (dłoń prawej ręki na wysokość barku). Następnie lewą ręką chwytą drzewiec sztandaru tuż pod prawą dłoń i opuszcza prawą rękę na całej długości, obejmując dolną część drzewca. Asysta w postawie „zasadniczej”. Taka postawa sztandaru przyjmowana jest tuż przed wprowadzeniem, wyprowadzeniem i wystąpieniem pocztu sztandarowego.
4. chwyt „*do nogi*” z położenia „prezentuj” lub z położenia „na ramię” chorąży przenosi sztandar prawą ręką (pomagając sobie lewą) do nogi.
5. *salutowanie sztandarem w miejscu*- wykonuje się z postawy „prezentuj”. Chorąży robi zwrot w prawo skos z równoczesnym wysunięciem lewej nogi w przód na odległość jednej stopy i pochyla sztandar do przodu pod kątem 45°. Po czasie „salutowania” przenosi sztandar do postawy „prezentuj”. Sztandar w tej postawie znajduje się podczas hymny państwowego, składania przyrzeczeń, ślubowania, odczytywania apelu poległych czy salwy honorowej, a w kościele podczas Podniesienia, Komunii Świętej i błogosławieństwa.
6. sztandar należy również pochylić podczas wciągania flagi państwowej na maszt oraz w przypadku ogłoszenia minuta ciszy dla uczczenia czyjejś pamięci.